

BITTER, SWEET, SOFT

A càrrec de Bernat Millet, fotògraf.

Dilluns 13 de desembre de 2021 a les 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, carrer dels Mercaders, 42, Barcelona. (Aforament limitat).

També podeu accedir a la fototertúlia des d'aquest enllaç (**la sessió es gravarà en vídeo**): https://meet.jit.si/FTT_2021



View of Smara. Foto: Bernat Millet.



Children in car. Foto: Bernat Millet

Millet enfoca la seva mirada en la vida quotidiana, en un relat de l'íntim, on sorgeix una forta sensació d'unió basada en el pilar de la família, que sustenta uns camps els habitants dels quals viuen les seves vides en un compàs d'espera. D'aquesta manera, el poble sahrauí reforça la seva identitat, forjant, dia a dia, a través dels seus valors, un sentiment de pertinença, intentant difuminar les cicatrius que solquen les seves ànimes, deixant pas a una esquerra per on s'obre pas una petita llum.

Què passa amb la percepció del temps en un lloc on el futur és incert i l'única cosa que els fa alçar i seguir lluitant és l'esperança de l'alliberació?

La cultura sahrauí es veu ofegada en un desert sense límits espacials però sí limitat de recursos. En aquest paratge inhòspit, desert real i metafòric, brollen jocs i rialles, en una terra aparentment erma on s'amaguen brots que estan esperant per sortir. Els seus habitants s'alcen per a rebel·lar-se contra la condemna de l'oblit, contra els dies no viscuts, contra el temps erm, contra la desolació.

Criden, amb veu aspra, que encara els queden forces per seguir lluitant.

Més informació:

fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça secretaria@fotoconnexio.org

BITTER, SWEET, SOFT

A cargo de **Bernat Millet, fotógrafo**

Lunes 13 de diciembre de 2021 a las 18:30 h.

Cercle Artístic de Sant Lluc, calle de los Mercaders, 42, Barcelona. (Aforo limitado).

También podéis acceder a la fototertulia desde este enlace (**la sesión se grabará en vídeo**): https://meet.jit.si/FTT_2021



View of Smara. Foto: Bernat Millet.



Children in car. Foto: Bernat Millet

Millet enfoca su mirada en la vida cotidiana, en un relato de lo íntimo, donde surge una fuerte sensación de unión basada en el pilar de la familia, que sustenta unos campos cuyos habitantes viven sus vidas en un compás de espera. De esta manera, el pueblo saharauí refuerza su identidad, forjando, día a día, a través de sus valores, un sentimiento de pertenencia, tratando de difuminar las cicatrices que surcan sus almas, dejando paso a una grieta por donde se abre paso una pequeña luz.

¿Qué pasa con la percepción del tiempo en un lugar dónde el futuro es incierto y lo único que les hace levantarse y seguir luchando es la esperanza de la liberación?

La cultura saharauí se ve ahogada en un desierto sin límites espaciales pero sí limitado de recursos. En este paraje inhóspito, desierto real y metafórico, brotan juegos y risas, en una tierra aparentemente yerma se esconden brotes que esperan salir. Sus habitantes se levantan para rebelarse contra la condena del olvido, contra los días no vividos, contra el tiempo yermo, contra la desolación.

Gritan, con voz áspera, que aún les quedan fuerzas para seguir luchando.

Más información:
fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Envío efectuado con vuestros datos de contacto del *mailing* de Fotoconnexió, de acuerdo con la normativa europea de protección de datos, Reglamento 2016/679 (UE) del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa del 27 de abril de 2016 (RGPD).

Podéis ejercer vuestros derechos de acceso, rectificación y cancelación o baja mediante la dirección secretaria@fotoconnexio.org