

## El fondo Joaquim Guitert i Fontserè. El personaje y su tiempo a través de la fotografía

A través del estudio de un fondo personal no solo podemos conocer la trayectoria y la obra del personaje que lo ha originado -el productor-, sino que también nos situamos en el entorno y la época en qué vivió. El fondo Joaquim Guitert i Fontserè es un claro y rico ejemplo.

Se trata de un fondo personal privado ubicado en la localidad de la Selva del Camp (Baix Camp) integrado por documentación textual y fotográfica. Incluye toda la producción documental de Joaquim Guitert i Fontserè, conservada por su nieto, Joaquim Masdeu.

El fondo estaba pendiente de tratamiento hasta que, en el verano de 2018, en el marco del trabajo final del posgrado en gestión, preservación y difusión de archivos fotográficos (UAB), se aborda su estudio centrandolo en la intervención en la documentación fotográfica con el objetivo de hacer el tratamiento archivístico. Consecuentemente, se organizó, se clasificó,



Claustro del Monasterio de Poblet ca. 1935.  
Sentado, el Dr. Guitert, Eduard Toda, apoyándose  
en un bastón, justo en la fila posterior.  
Archivo Guitert. Fondo Joaquim Guitert i Fontserè.



Joaquim Guitert Fontserè, Dolores Úbeda i Elias  
y su hija Francisca Guitert Úbeda. ca.1911.  
Archivo Guitert. Fondo Joaquim Guitert i Fontserè.

describió y se hizo una propuesta de preservación y difusión, reivindicando la figura del productor.

### ¿Quién fue Joaquim Guitert i Fontserè?

Joaquim Guitert i Fontserè nació en la Barceloneta en octubre de 1875, con vínculos maternos con el Camp de Tarragona. Fue médico e historiador, tomó parte en los acontecimientos culturales, sociales y políticos de su tiempo. Trabajó más de cuarenta años en un dispensario municipal de Barcelona, participó en tertulias literarias con los máximos intelectuales del



Cruz cubierta. La Selva del Camp. ca. 1935  
Archivo Guitert. Fondo Joaquim Guitert i Fontserè.

momento, cómo, por ejemplo, las que tenían lugar en el Hotel Colón de Barcelona. Este grupo se acabó denominando “La Colla del Colón”. En ella destacan nombres como Narcís Oller, Joan Santamaría, Francesc Mateu (denominado Mestre Matheu), Eduard Toda, Ferran Agulló, Amadeu Vives i Víctor Català entre otros... También fue miembro del Patronato de Poblet y presidente del Archivo bibliográfico de Santes Creus, y formó parte de otras entidades.

Guitert fue un entusiasta y gran estudioso del Monasterio de Poblet, sobretodo en la etapa final de su vida, y a él dedicó buena parte de su obra bibliográfica (fue el primer presidente del Archivo bibliográfico de Santes Creus); además, junto con Eduard Toda, participó en el proceso de restauración del cenobio cisterciense.

Establecido en la Selva del Camp desde inicios de 1930, allí construyó una casa donde vivió con su esposa y su hija, y dónde más tarde nacería su nieto, principal custodio del fondo de hoy en día. Durante la Guerra Civil contribuyó a salvar buena parte del patrimonio de los pueblos del Camp de Tarragona.

## El fondo

En un primer momento el tratamiento del fondo se centró en el análisis y el estudio de las fotografías –en total más de un millar– hechas en gran parte por él mismo, y que son fruto de su actividad personal, familiar, profesional y científica.

El material está integrado mayoritariamente por fotografías en blanco y negro, negativos y positivos sobre vidrio. Muchas de las imágenes se han conservado en las mismas cajas de cartón en que las depositó Guitert. La temática es rica y muy diversa: fotografías familiares, retratos, paisajes naturales, patrimonio... si bien el grosor más destacable es el correspondiente a la serie dedicada al Monasterio de Santa María de Poblet.

En general el estado de conservación es bueno, a pesar de que requiere una limpieza a fondo. Hay que destacar también más de una decena de cámaras fotográficas que son testimonio no solo de la evolución de la técnica, sino también de los conocimientos que Joaquim Guitert fue perfeccionando a lo largo de los años.

El fondo contiene un basto archivo de documentación textual –que se está tratando en la actualidad– y una extraordinaria biblioteca de ámbito local y nacional.



Campaña de vacunación. Barcelona, ca. 1914 (?).  
Archivo Guitert. Fondo Joaquim Guitert i Fontserè.