



Ouka Leele: *El Hortelano*, 1979 / 2021. ARCHIVO LAFUENTE

OUKA LEELE

DE LA MISMA SUSTANCIA QUE LOS SUEÑOS

«Ouka Leele. De la misma sustancia que los sueños» es el resultado de una nueva colaboración entre el Archivo Lafuente y el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, CDIS, instituciones que vienen apostando desde 2018 por la difusión de diferentes fondos del Archivo Lafuente. En esta ocasión, se ha elegido la obra de Bárbara Allende Gil de Biedma (Madrid, 1957), conocida como Ouka Leele, pseudónimo que proviene de una de las constelaciones inventadas y dibujadas por el Hortelano.

«Estamos hechos de la misma sustancia de la que están hechos los sueños, y nuestra pequeña vida se encierra en un sueño.» William Shakespeare pone en boca de Próspero, el hechicero, estas palabras en el cuarto acto de su obra *La tempestad* (1611). Tomamos prestada parte de esta cita para el título de esta exposición y el catálogo que la acompaña. Frase que también reproduce Rosa Montero en un artículo dedicado a Ouka Leele en 1987 y en el que alude a la ambivalencia existente en su obra, que transcurre entre el dulce sueño y la pesadilla:

«Bárbara / Ouka Lele es al mismo tiempo Peter Pan y el capitán Garfio, Caperucita y el Lobo, transparente y oscura. En ella sobrevive el niño a medias cándido y a medias perverso que todos hemos enterrado en la memoria [...] Bárbara está hecha de la sustancia de los sueños y de las pesadillas.»

Para esta muestra se han seleccionado cuarenta fotografías pertenecientes a la primera década de trabajo de la artista: de 1977 a 1987. La mayor parte son positivos en blanco y negro, aunque se han incluido también algunos retratos iluminados con acuarela de la serie *Peluquería*. Se trata de una representación significativa del trabajo de Ouka Leele, ya que gran parte de la obra de esta artista se compone de imágenes coloreadas nacidas con la intención de unir la fotografía y la pintura.

Se exhiben retratos de muchos de los protagonistas de la contracultura y la movida madrileña (escritores, pintores, ilustradores, fotógrafos, músicos, etc.): el Hortelano, Ceesepe, Alberto García-Alix, Borja Casani, Lola Moriarty, Paloma Chamorro, Montxo Algora, Javier Pérez Grueso, Ana Curra, Radio Futura, Carmen Maura, Kiti Mánver, entre otros.

Manuela Alonso Laza

<p>Sala ÁNGEL DE LA HOZ</p> <p>28-5 / 30-7 2021</p> <p>Inauguración - 19 h</p> <p>Horario martes a viernes 11-14 h y 18-21 h sábados, domingos y festivos 11-14 h</p>	<p>Ayuntamiento de Santander</p> <p>Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS)</p> <p>Villaflorida c/ Magallanes, 30 39007 Santander cdis@ayto-santander.es Tlf. 942203027</p> <p></p> <p>www.cdis.es</p>
---	---