

EL FONDS JOAQUIM GUITERT I FONTSERÈ. EL PERSONATGE I EL SEU TEMPS A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFIA. A càrrec d'Elisenda Cristià

Dilluns 7 de juny de 2021 a les 18:30 h.

Podeu accedir a la fototertúlia en aquest enllaç **(la sessió es gravarà en vídeo)**:

https://meet.jit.si/FTT_2021



Joaquim Guitert Fontserè, Dolores Úbeda i Elias i la seva filla Francisca Guitert Úbeda c. 1911. Arxiu Guitert. Fons JGF.



Excursió per les muntanyes de Prades. c. 1920. Arxiu Guitert. Fons JGF.

Endinsar-se en l'estudi d'un fons personal és submergir-se en la vida i l'entorn de la persona que l'ha produït. Trobar-se davant la documentació d'una figura tan representativa d'una època, com fou el Doctor Guitert, i poder tractar-la i estudiar-la és sens dubte una oportunitat gran i valuosa.

Joaquim Guitert i Fontserè, nascut al barri de la Barceloneta l'octubre de 1875, fou metge i historiador i, com a persona inquieta que era, prengué part en els esdeveniments culturals, socials i polítics del seu temps. Aquesta activitat la veiem reflectida en el seu fons, ric i divers. Després de la seva mort, l'any 1957, el seu net, Joaquim Masdeu Guitert, ha custodiat de manera curosa no només tota la documentació fotogràfica (més d'un miler i escaig de plaques de vidre i imatges fotogràfiques en altres suports), sinó també tot el maquinari fotogràfic de l'avi, la documentació textual i una envejable biblioteca de més de 2000 volums.

La documentació en imatge -en la seva major part- és obra de Joaquim Guitert i és fruit de la seva activitat personal, familiar, professional i científica. Tota la seva trajectòria vital hi queda reflectida. I d'entre totes les sèries en destaquem la relativa al Monestir de Santa Maria de Poblet, al que Guitert estigué estretament vinculat.

Actualment el fons està dipositat a la casa on visqué el Doctor Guitert els darrers vint anys de la seva vida, al Mas Catalònia de la Selva del Camp, lloc on actualment viu el seu net.

L'objectiu de l'estudi dut a terme ha estat fer-ne el tractament documental: organitzar-lo, classificar-lo, descriure'l, preservar-lo i elaborar una proposta de difusió.

Més informació:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org