

EL FONDO JOAQUIM GUITERT I FONTSERÈ. EL PERSONAJE Y SU TIEMPO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA. A cargo de Elisenda Cristià

Lunes 7 de junio de 2021 a las 18:30 h.

Podéis acceder a la fototertulia en este enlace (la sesión será grabada en vídeo):

https://meet.jit.si/FTT_2021



Joaquim Guitert Fontserè, Dolores Úbeda i Elias y su hija Francisca Guitert Úbeda c. 1911. Archivo Guitert. Fondo JGF.



Excursión por las montañas de Prades. c. 1920. Archivo Guitert. Fondo JGF.

Adentrarse en el estudio de un fondo personal es sumergirse en la vida y en el entorno de la persona que lo ha producido. Encontrarse ante la documentación de una figura tan representativa de una época, como fue el Doctor Guitert, y poder tratarla y estudiarla es sin duda una gran y valiosa oportunidad.

Joaquim Guitert i Fontserè nació en el barrio de la Barceloneta en octubre de 1875, fue médico e historiador, y como persona inquieta que era tomó parte activamente en los acontecimientos culturales, sociales y políticos de su tiempo. Esta actividad la vemos reflejada en su fondo, rico y diverso. Después de su muerte, en 1957, su nieto, Joaquim Masdeu Guitert, ha custodiado de manera cuidadosa, a través de los años, no solo toda la documentación fotográfica (más de un millar de placas de vidrio e imágenes fotográficas en otros soportes), sino también todos los aparatos de fotografía de su abuelo, la documentación textual y una envidiable biblioteca de más de 2000 volúmenes.

La documentación en imagen -en su mayoría- es obra de Joaquim Guitert y es fruto de su actividad personal, familiar, profesional y científica. Toda su trayectoria vital queda reflejada en ella. De entre todas las series destacamos la relativa al Monasterio de Santa María de Poblet, al que Guitert estuvo estrechamente vinculado.

Actualmente el fondo está depositado en la casa donde vivió el Doctor Guitert los últimos veinte años de su vida (1935-1957), en el Mas Catalònia de la Selva del Camp, lugar donde actualmente vive su nieto.

El objetivo del estudio realizado ha sido el de llevar a cabo el tratamiento documental: organización, clasificación, descripción y preservación, y también se ha elaborado una propuesta de difusión.

Más información:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org