

L'IMPACTE DE LA FOTOGRAFIA AL MÓN DE LES ARTS GRÀFIQUES DE BARCELONA (1860-1902). A càrrec d'Isaura Solé

Dilluns 3 de maig de 2021 a les 18:30 h.

Podeu accedir a la fototertúlia en aquest enllaç (la sessió es gravarà en vídeo):

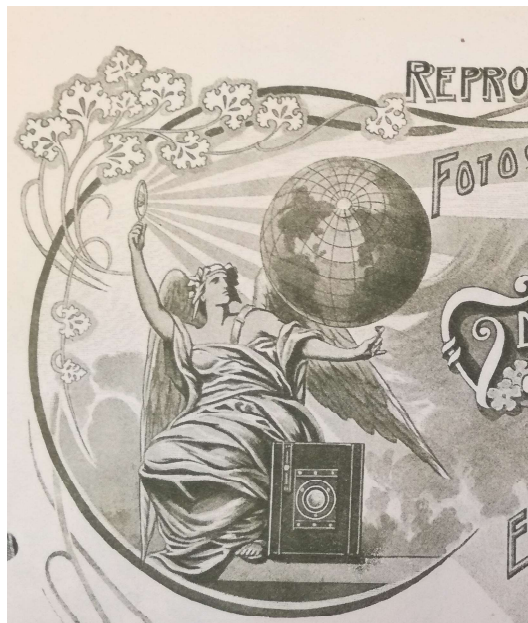
https://meet.jit.si/FTT_2021

Durant la segona meitat del segle XIX el sector de les arts gràfiques va experimentar una revolució sense precedents que va comportar el seu pas de manufactura a indústria.

A banda de la progressiva mecanització de la tècnica d'estampació tipogràfica i de la millora i el desenvolupament de la litografia i la cromolitografia, el món de les arts gràfiques es va veure fortament sacsejat per la irrupció dels procediments fotomecànics, derivats de la fotografia.



Capçalera de la Revista general para impresores, litógrafos, encuadernadores y ramos anexos (1890-1892). Arxíu Històric de la Ciutat de Barcelona.



Anunci de la casa de reproduccions artístiques de Viuda de P. Bonet, c. 1902. Capçalera de paper de carta. Arxíu Nacional de Catalunya.

En aquesta Fototertúlia analitzarem, en primer lloc, el sorgiment dels establiments de reproducció fotomecànica a Barcelona i el que això va suposar en el conjunt dels establiments d'arts gràfiques existents fins llavors.

En segon lloc, com va afectar el desenvolupament d'aquestes noves tècniques dins del procés de mecanització del sector. El gust per la fotografia i per la reproducció fidedigna de la realitat van suposar un repte pels professionals de les arts gràfiques, que van veure amb preocupació la seva irrupció. En aquest sentit, seguidament presentarem diversos testimonis recollits per les revistes tipogràfiques de l'època, on aquest neguit hi és ben present. El que en un principi es veia com una amenaça i una competència, de mica en mica es va anar transformant en una necessitat de coneixement per tal de poder incorporar la nova tecnologia als tallers.

Finalment, farem un breu repàs per la nova iconografia derivada d'aquesta tecnologia comparant-la amb la representació clàssica de la impremta i la litografia com a mares del sector gràfic.

Més informació:

Glòria Puigmal

fototertulies@fotoconnexio.org