

### Visita privada amb guia a l'exposició *La mirada captiva. Col·lecció de daguerreotips del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) - Girona.*

Dimecres 17 de març de 2021 a les 19:00h.

Centre KBr Fundació MAPFRE, Av. del Litoral, 30 (Entrada gratuïta. Aforament limitat a 6 persones).



Autoria desconeguda, *Retrat d'una dona*, c. 1848-1860  
Daguerreotip, 1/2 de placa. CRDI. Col·lecció Joan Basseda Casas.



Autoria desconeguda, *Retrat de família*, c. 1850-1854  
Daguerreotip, 1/6 de placa. CRDI. Col·lecció Joan Basseda Casas.



Autoria desconeguda, *Retrat d'un home*, c. 1840-1860  
Daguerreotip (joieria) 4 x 5 cm. CRDI. Col·lecció Joan Basseda Casas.

La invenció del daguerreotip, el qual és considerat el primer procediment fotogràfic que va triomfar com a tal, va suposar un abans i un després en la manera de veure i de representar *la realitat*. Mostrat públicament l'any 1839, va esdevenir molt popular sobretot en la indústria del retrat, per la qual cosa és aquest tipus d'imatge el més abundant en les col·leccions que en contenen.

L'exposició que presenta el centre KBr de la Fundació MAPFRE recull una mostra de la col·lecció de daguerreotips del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona, una col·lecció prolífera que és considerada una de les més importants tant per la rellevància com per la varietat de peces que la constitueixen.

Gràcies a la col·laboració del Museu del Cinema de Girona, a l'exposició s'hi poden veure també aparells i materials emprats a l'època per desenvolupar la tècnica daguerriana, fet que endinsa al visitant en un recorregut per la història de la fotografia en els seus orígens.

Amb aquesta exposició, el la Fundació MAPFRE inicia el que serà una de les seves noves línies de programació a Barcelona: la col·laboració amb institucions catalanes per a contribuir en la difusió de les col·leccions que s'hi custodien.

Per raons derivades de la situació sanitària actual, l'aforament serà de 6 persones. Podeu inscriure-us a través del següent enllaç: [https://doodle.com/poll/xngzrh7pd6z5q8xa?utm\\_source=poll&utm\\_medium=link](https://doodle.com/poll/xngzrh7pd6z5q8xa?utm_source=poll&utm_medium=link)

Més informació:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça [secretaria@fotoconnexio.org](mailto:secretaria@fotoconnexio.org)



### Visita privada con guía a la exposición *La mirada cautiva: La colección de daguerrotipos del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) - Girona.*

Miércoles 17 de marzo de 2021 a las 19:00 h.

Centro KBr, Fundación MAPFRE. Av. Del Litoral, 30. (Entrada gratuita. Aforo limitado a 6 personas).



Autoría desconocida, *Retrato de una mujer*, c. 1848-1860  
Daguerrotypo, 1/2 placa. CRDI. Colección Joan Basseda Casas.



Autoría desconocida, *Retrato de familia*, c. 1850-1854  
Daguerrotypo, 1/6 de placa. CRDI. Colección Joan Basseda Casas.



Autoría desconocida, *Retrato de un hombre*, c. 1840-1860  
Daguerrotypo (joyería) 4 x 5 cm. CRDI. Colección Joan Basseda Casas.

La invención del daguerrotypo, el cual es considerado el primer procedimiento fotográfico que triunfó como tal, supuso un antes y un después en el modo de ver y representar *la realidad*. Mostrado públicamente el año 1839, se volvió muy popular sobretodo en la industria del retrato, por lo cual es este tipo de imagen la mas abundante en las colecciones.

La exposición que presenta el centro KBr de la Fundación MAPFRE recoge una muestra de daguerrotipos del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) del Ayuntamiento de Girona, una colección prolifera que es considerada una de las mas importantes tanto por su relevancia como por la variedad de piezas que la constituyen. Gracias a la colaboración del Museu del Cinema de Girona, en la exposición pueden verse también herramientas y materiales utilizados en la época para desarrollar la técnica daguerriana, lo cual adentra al espectador en un recorrido por la historia de la fotografía desde sus orígenes.

Con esta exposición, la Fundación MAPFRE inicia lo que será una de sus nuevas líneas de programación en Barcelona: la colaboración con instituciones catalanas para contribuir en la difusión de les colecciones que custodian.

Por razones derivadas de la situación sanitaria actual, el aforamiento será de 6 personas. Podéis inscribiros a través del siguiente enlace:

[https://doodle.com/poll/xngzrh7pd6z5q8xa?utm\\_source=poll&utm\\_medium=link](https://doodle.com/poll/xngzrh7pd6z5q8xa?utm_source=poll&utm_medium=link)

Más información:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org