

Ooooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques (1839-1878)

Visita comentada a càrrec de Cèlia Cuenca, comissària de l'exposició

Dissabte 14 de març de 2020, a les 11 h.

Museu del Cinema. C/ de la Sèquia, 1. 17001 GIRONA. (Entrada gratuïta, aforament limitat).



Francesc Dalmau va ser el primer òptic modern de Catalunya, protagonista, entre d'altres, del'arribada del telèfon i del fonògraf a Espanya. Si la història de la ciència li ha reservat un paper destacat pel seu protagonisme en la segona Revolució Industrial, aquesta mostra vol recuperar una faceta menys coneguda avui però d'igual notorietat a la seva època del primer òptic català: endinsarse a la botiga de Dalmau suposava descobrir tot un univers d'espectacles òptics que estaven revolucionant la manera de veure i de representar el món mig segle abans de l'arribada del cinema.

El seu aparador es va convertir així en un punt de trobada indispensable dels amants de la ciència i de l'art que volien conèixer de primera mà les últimes novetats en el camp de les il·lusions òptiques, des de les populars vistes òptiques fins a les animades fantasmagories, tot passat per les primeres imatges en 3D. Aquesta mostra és doncs un homenatge a la figura que va modelar i expandir l'univers visual en el qual estaven immersos els nostres avantpassats del segle XIX.

Partint de les col·leccions del Museu del Cinema, així com de diferents arxius i col·leccions catalanes (MUHBA, AHCB, la Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de Barcelona, Fundació Rocamora), aquesta exposició vol reivindicar aquesta faceta menys coneguda però de gran incidència de la seva activitat professional.

Més informació:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org

Ooooh! Frances Dalmau i l'art de les Il·lusions òptiques (1839-1878)
Visita comentada a cargo de Cèlia Cuenca, comisaria de la exposició

Sábado 14 de marzo de 2020, a las 11 h

Museu del Cinema. C/ de la Sèquia, 1. 17001 GIRONA. (Entrada gratuita, aforo limitado).



Francesc Dalmau fue el primer óptico moderno de Cataluña, protagonista, entre otras, de la llegada del teléfono y del fonógrafo en España. Si la historia de la ciencia le ha reservado un papel destacado por su protagonismo en la segunda Revolución Industrial, esta muestra quiere recuperar una faceta menos conocida pero de igual notoriedad en su época, la del primer óptico catalán: adentrarse en la tienda de Dalmau suponía descubrir todo un universo de espectáculos ópticos que estaban revolucionando la manera de ver y de representar el mundo medio siglo antes de la llegada del cine.

Su escaparate se convirtió así en un punto de encuentro indispensable de los amantes de la ciencia y del arte que querían conocer de primera mano las últimas novedades en el campo de las ilusiones ópticas, desde las populares vistas ópticas hasta las animadas fantasmagorías, todo pasado por las primeras imágenes en 3D. Esta muestra supone un homenaje a la figura que modeló y expandió el universo visual en el que estaban inmersos nuestros antepasados del siglo XIX.

Partiendo de las colecciones del Museu del Cinema, así como de diferentes archivos y colecciones catalanas (MUHBA, AHCB, Reial Acadèmia de les Ciències i les Arts de Barcelona, Fundació Rocamora), esta exposición quiere reivindicar esta faceta menos conocida pero de gran incidencia de la actividad profesional de Dalmau.

Más información:

Elisa Bonet

activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió

